

本世界爲愛鳥者之便利起見將於下月起發售一種賽鳥月券每券售洋三元凡携鳥者不論上下午均可入場游玩該券玩正在印刷一俟印齊卽行宣布發售

某大公司登了一段歡迎參觀銅棺的廣告大約因為想號召觀衆起見加上了孫中山式的幾個字現在聽說孫氏一方面說他這種廣告有礙中山的嫌疑已經請了律師預備同他訴訟呵呀某大公司真真是弄巧成拙了我想某大公司這種廣告雖脫不了前清律師做單單詞登題的病但是略述原心究竟還是崇拜中山所以想借重大名來做他推廣生意經的幌子他的廣告作用不過如此而已倘說他是出於惡意那末像什麼中山牌的鏡呀什麼中山牌的鏡子呀上海灘上弄寶蘭得爲煙癮若把結同德子的實際來研究一下你想結的這樣東西人帶在身邊時摸出玩來玩去逃不出手掌之中講到鏡子呢加二不成結了雙毛鏡買一雙仕人踐踏照此兩樣而論還是尊重中山吧還是要講中山呢何以孫氏一方面獨同某大公司取異哦我明白了什麼鏡呀嗎統統用的是一個牌子的牌子這個牌子是虛的社會上因為仰慕這個人把他的名號作爲商標無論中國外國都不稀奇某大公司用的是一個式樣的式字這個式字是實的必要某人實實在在國過這種棺材方能說是某人式的棺材現在中山國的並非銅棺不過只有某國送了一具銅棺給他老人家這麼一回事某大公司就學了鍾夾二先生的手筆大大的登起孫中山式的銅棺廣告來無怪要官司上門了但是我替某大公司想想如果孫氏一方面真與同他板起臉孔實行訴訟倒是一個極好的天然廣告我記得從前有一家什麼公司兩弟兄爲了冒牌手執在公堂上大打官司鬧得通國皆知生意敗此非常發達某大公司正好利用這個機會上公堂登報新聞比較歡迎參觀的廣告還要加倍有效力哩

養化軒主

正月十五日今日爲元宵節生意殊佳
日未午而籃內之花已罄
十六日午時早晨八時至新開某公館送
花甫至門口適遇三姨太乘轎車而
來予見其睡眼朦朧昨宵又不知宿於
何所
十七日午時曉起枕畔失去鈔票拾元知
被予夫所竊又去海賭失夫手平數日
所蓄不敷其一且日所輸有時懷極亦悔
當時與其搭婿頭矣
十八日午午間送花至嵩山路某公館
至則見三少爺與三少奶正在角口
少爺罵其昨夕未歸予思三少奶亦何
苦蓋三少爺可算得一美男子難道外
間尚有美於彼者乎幸三少奶嫁資厚
三少爺亦不致對之如何否則三少奶
殆矣
十九日天天大奸花價驟漲幸予是花園
之長主顧損失尙少因各公館之花皆
包月頭花價漲落與彼無涉今日除送
花外沿途賈買者甚少
二十日予因今夕隔壁三姨太約予游
新世界趕緊將各公館之花送去外又
向戚公館四小姐借得旗袍一件至新
世界儼然少奶奶釘子椅者爲一老叟
予嫌其醜態不願與之接語稍頃又一
華服少年對予目語予念此郎尙不惡
方欲報以一笑詎知少年非愛我者乃
在打電報與三姨太囑其今夕大出手
亦用去兩元餘
二十一日下午送花至長浜路陳公館
見三少爺正與其友中葉子慶中風白板
見少爺而動聲震震果大物稍留
少爺又出一大牌手擲下其右手忽
其友所責其風牌不圖三少爺之拳
友所握手中一牌猶存真笑話也
二十二日今日生意好現鈔亦多
日奔波此時頗倦遂沽西半斤飲而倒
床便臥及醒覺予夫之手在予腿下
案予夫罵曰汝又欲侮你之娘的窮問
心平彼不語任予叫罵然予心軟不
深拒詎知在軟字上又上其當矣
二十三日天大雨水意極淡至夜備備
其半
二十四日今日較昨日稍佳月底房金
須在這幾日中做出也晚飯後尙出去
雪香斷粉
珠梅歌人
嗟乎妓女無情戲子無義縱錦衣買
頭何曾介意徒拋一腔熱血殊足傷
惜老馬失主孫牛自恨予也回首前
塵無聊感慨生是戲歌詞場藉爲排遣
何如買笑徒亦增惹焉之快快不已
情場歷劫孽海茫茫悲哉燭將盡時
猶點淚痕迷迷去結更纏綿安得三
慧劍斬斷情絲哉

第二回 成大禮親簽待合書 關新

陳氏道：你且說是甚麼法子。楊秀雲道：請婚是早在九月初八日，若然要同牀倒在小床裏了，須等熟了才能吃果子。已經生在樹上，下須待熟了才好吃。這除了嚇唬心怕母者，可得使陳氏這只好成拜。你去和小珠說，說得他出來，和小孩一說，小珠這話是不放口的。姊姊說好便是，真好。楊秀雲在多主意處，單是一句空話，還當不得真。生要老婆的叫他每一張憑證，讓小事那黃利生起見，是不答應說這還不是和沒娶老婆一樣麼？後來想一想，結以當時也就答應，儘要求履行夫妻禮式。什麼叫做形式？便是結婚之後，絕對廢除嫁窩正行周公之禮。小珠這一個保人，小珠這才沒話說。這件事才就如此如此便了。你不信，做姊姊的便是。

如先生央他寫這張憑據，那位門館先生以為爲一張憑據不比做文章開口筆寫不下來半响想思立交白美區區獨立實行，讓太覺體統不立於朋親又車站等車的地方叫做得合該持合國字起來看這裏與止確切不移就寫

笑談片錄

一鵲

某學究住訪其友閒談久不覺倦甚不便啓齒幸急極計生即於桌上用沾茶膏一乙字而語其友曰余有燈一則乞射之其友苦思不得某學究笑曰是乃無點心也

死於此可也倘令我入虎窟不將爲虎所吞耶雖死亦不敢也

某人性益一日母令其往老虎池水兒大驚涕淚交流曰母親殺兒兒哭死於此可也倘令我入虎窟不將爲虎所吞耶雖死亦不敢也

珠榴邨人

第七卷上的子路並非罵人師怒猶求釋而全堂學生皆失笑

蘇卿親錄 仁

三小姐亦杭州舊家女及笄遣嫁適顏氏於寶琳姑婦世雙璧已產二難夫至所天到有所戀三難之同室居遂相愛如姊妹衣服互著不以為嫌然三實不善治家人生產自閨中有伴恆相約讀書或輾轉邀江湖上遊三善飲薄醉尤黠其伴使邪一流選有主而面客仍相識見則疑必似一羅致有同五者同設疑台所爲道蹟湖北與三交遊相款左樹右酌土山頗矣其伴以拔離轍術使三醉中喪貞操及醒隱忍之由是有言二親者相之至小有作犯則以張揚爲恫嚇計其伴尤蓄五誘之人至淫淫婢女術夫亦家道中將將娶女子平三乘此與夫絕獨寄寓後

日與同學友爲伍已失其天眞之婉質俗之易人情性殊可畏也

一日夕陽已西下子綴姑母許值瑞哥與一非子所識之黎者止並肩而

「可憐的秋香」也觀子至即起翅若勝其素潔者亦爲莞爾少選者去子詢瑞姑曰彼何人何如親之血姑曰斯僕友沈慧如也適爲子所親愛之同好友而形影相惜須臾不有也子笑謂之日然則聯肩富於同愛者矣

康時女子爲友人札往卡爾登觀戲以去時適交紅女綠衣已對子舞矣彩衣綠裙十里芳粉而輕容般般冶豔實爲驚千紅中我風韻瑞姑亦正與一少年並肩觀舞子訝甚顧以友人在未便即探究竟耳

嗣後詢問始知同舞之少年即沈瑞姑年十四風華露鬢

語天成而媚態可人我猶憐憶舊歲旅里掃墓亦滿偕若母乃弟買棹鄉惟時年齡尙幼同知惜月意已適者移居申

瑞姑年十四風華露鬢語天成而媚態可人我猶憐憶舊歲旅里掃墓亦滿偕若母乃弟買棹鄉惟時年齡尙幼同知惜月意已適者移居申

(十四) 頤頤

再游第二步手續柔雲方要
馬上的叫了起來一般送客
這船要開了請小姐快下船
勸了柔雲沒有別的法子那
林棟材下船林棟材又對著
他們走到那裏去再說於是走
他是丘八大爺那裏還取把
這月樓到底叫甚麼名字
只見林棟材向他道小姐就
吩咐茶房我有汽車進城至
說着也不等他答話便起
不得林棟材早點去張媽便
務必叫張媽早來林棟材把
了棧房門口又見他急忙的
記而摸出一個卡片放在

卡片翻轉來看他的籍貫和號識背面並沒有字原來
是一張照片他就把那张片子向桌一推走了進來一個兵士
剛剛藏下只見兩個兵士把房門一推走了進來一個兵士
便朝着他笑嘻嘻的問道這位姑娘一個人麼柔雲是個
驚弓之鳥看了這兩位兵士那裏還敢叫一聲後頭的一個
兵士向前頭那一個笑道這位花姑娘很不錯你這裏我
去把老三五叫了來在這裏看牌好麼先頭那個兵士道
好好你快去那個兵士便跳了出去這裏的這個兵士便到
床上接近柔雲也身邊坐了下來那兵士正要動手動腳的
時候忽然看見桌上有一張照片他就站了起來把那张衝
子拿來一看徒然向像碰着了蛇蠍的一般丟了片子向門
外飛奔的逃去雲等那兵士逃走之後方才歎出一口氣

黃柏台在上海也是個數一數二的富商滿清時曾做過一任道台着實被他括了不少錢光復以後棄官就商一路財運亨通不到十年柏台的家私已有了一千多萬可也是美中不足柏台現年五十多歲這是膝下尚承乏人柏台爲了這事在三年前娶了一個小老婆但是重天終不見憐他那愛妻的尊腹依舊虛無所有把個黃柏台愁得終日唉聲嘆氣自思咄大的一份家私就送了別人不成

有一天的早上隔壁的張大嫂不知爲着甚事和黃柏台坐在客廳裏張大嫂把嘴巴湊在柏台耳邊唧唧噥噥不知說些什麼只見柏台把眉頭一皺道不能這事與我名譽攸關非同小可張大嫂把眼一瞞道你好呆呀於是又湊着耳邊咕噥了幾句柏台方才立起來道大嫂且請坐一會我去問過小妾再來回話說罷走進內房只見他如夫人剛在那裏裝柏台陪有笑臉在他愛妾手傍低低說了一陣子只見他如夫人臉上陡起一紅伸把手指向柏台的額上一點道這人有了病了嗎怎麼好端端的人會說這種話柏台急得跪下去叩了個頭道你助我這病可就是找今世的恩人再世的父母那如夫人只是低着頭默然無言經不得柏台再三叩頭苦求才回頭是尤非允了柏台一眼柏台知道這一來有了幾分意意一對如夫人笑了一笑回身出來對了張大嫂說道我們准是明晚行事罷事成之後我重重酬你大嫂這可不少客事既如此這須向彼方接洽就此告別罷能起身柏台送出門

志琴女士

詩婢五代史陳陶操行高潔守嚴
誤欲試之遺婢蓮花往侍竟夕不納婢
獻詩曰處士不生巫峽空勞雲雨下
陽臺
鴛鴦燕燕張子野年老欲娶妾東坡
詩云詩人老去爲鴛在公子歸來燕燕
忙
文不加點後漢龐參正平少有才
名而氣尚剛傲貴門大會賓客人有怒
鴛者命衡賦之文不加點辭宋以說

報之聯號，并換證。

四時止來本報館掉換遊券過時不候
此啓（注意）掉換證上凡蓋有贈閱
戳記者不得掉換特此聲明